

# Heiligabend Predigt

Alexander Fieß

Der Hirte der nicht zur Krippe wollte

24.12.24

## Lukas 2 Verse 7-17

Sie wickelte ihn in Windeln und legte ihn in eine Krippe, weil kein Platz für sie im Gastzimmer war.

8 In dieser Gegend waren Hirten draußen auf den Feldern. Nachts hielten sie Wache bei ihrer Herde.

9 Plötzlich trat ein Engel des Herrn zu ihnen, und das Licht der Herrlichkeit Gottes umstrahlte sie. Sie erschrakten sehr und hatten Angst,

10 aber der Engel sagte zu ihnen: "Fürchtet euch nicht! Hört doch! Ich bringe euch gute Nachricht von einer großen Freude für das ganze Volk.

11 Denn euch ist heute in Davids Stadt ein Retter geboren worden. Es ist Christus, der Herr.

12 Ihr werdet ihn daran erkennen, dass ihr ein Kind findet, das in Windeln gewickelt in einer Krippe liegt."

13 Plötzlich waren sie von ganzen Heerscharen des Himmels umgeben, die alle Gott lobten und riefen:

14 "Ehre und Herrlichkeit Gott in der Höhe / und auf der Erde Frieden den Menschen, / auf denen sein Gefallen ruht."

15 Als die Engel in den Himmel zurückgekehrt waren, sagten die Hirten zueinander: "Kommt, wir gehen nach Bethlehem! Sehen wir uns an, was da geschehen ist, und was der Herr uns sagen ließ."

16 Schnell liefen sie los und fanden Maria und Josef und auch das Kind, das in der Krippe lag.

17 Als sie es gesehen hatten, erzählten sie, was ihnen über dieses Kind gesagt worden war.









(Gal 4,4-7; Zürcher Bibel):

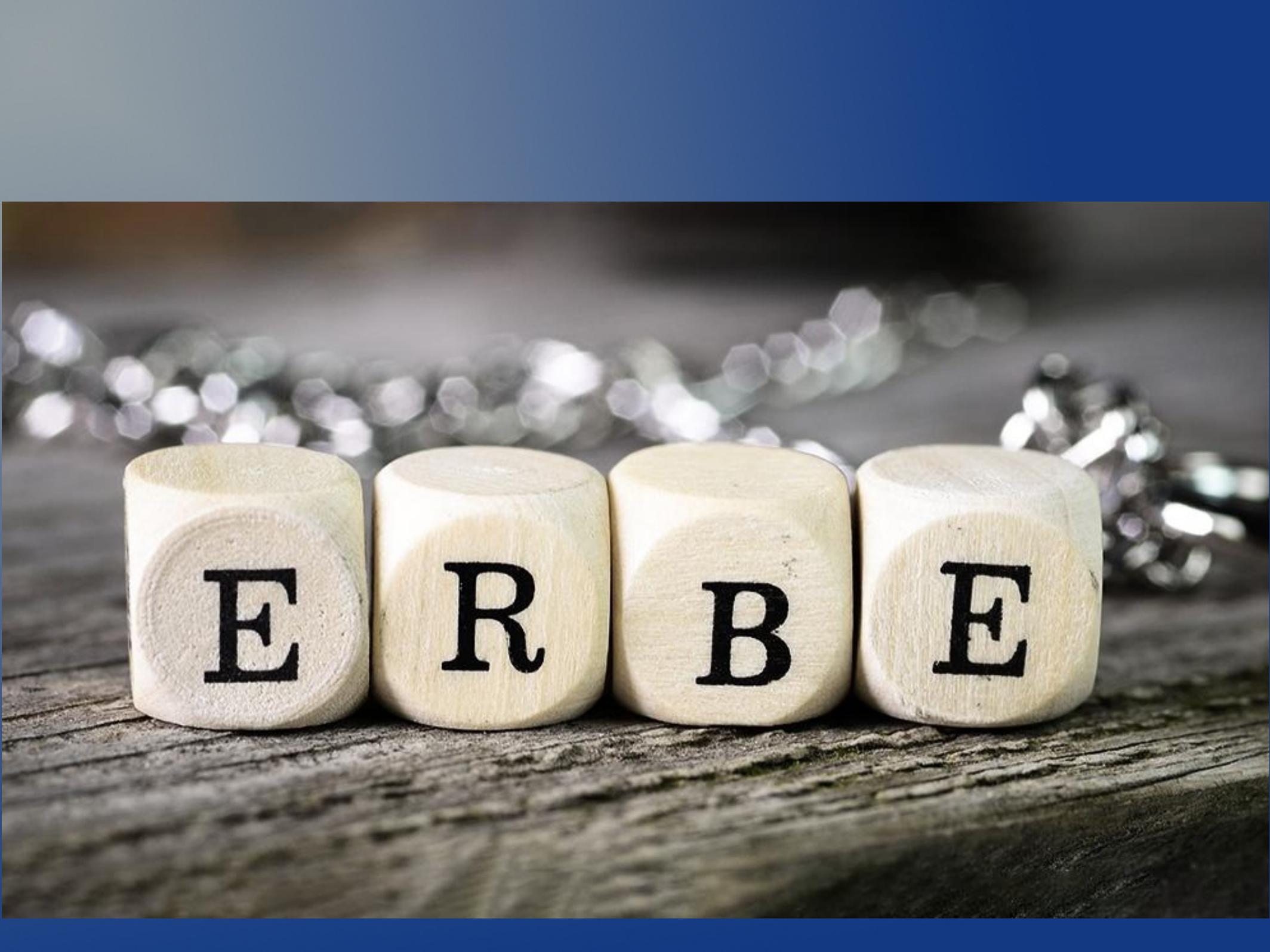
Als sich aber die Zeit erfüllt hatte, sandte Gott seinen Sohn, zur Welt gebracht von einer Frau und dem Gesetz unterstellt,

um die unter dem Gesetz freizukaufen, damit wir als Söhne und Töchter angenommen würden.

Weil ihr aber Söhne und Töchter seid, hat Gott den Geist seines Sohnes in unsere Herzen gesandt, den Geist, der da ruft:

**Abba, Vater!**

So bist du nun nicht mehr Sklave, sondern Sohn; bist du aber Sohn, dann auch Erbe - durch Gott

The image features four light-colored wooden blocks arranged in a row on a dark, textured wooden surface. Each block has a single letter printed on its top face in a bold, black, serif font. From left to right, the letters are 'E', 'R', 'B', and 'E', which together spell the word 'ERBE'. The background is dark and out of focus, showing a string of small, bright, bokeh lights that create a soft, glowing effect. The overall composition is simple and visually appealing, with a focus on the texture of the wood and the clarity of the text.

**E R B E**













